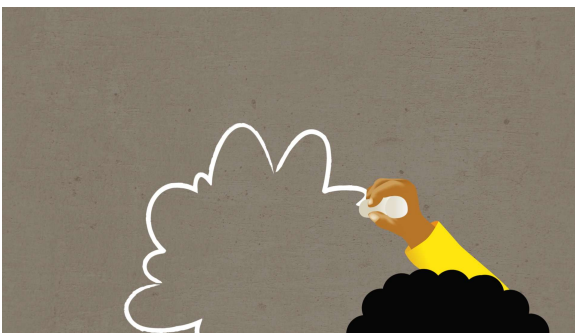


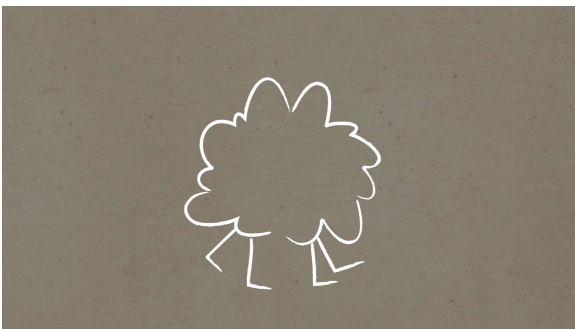
Binti tiene un trozo de tiza



Binti está sentada en la acera.
Está apoyada sobre las rodillas.
Tiene un trozo de tiza.
El trozo de tiza es blanco.



¿Qué estás haciendo, Binti?
Voy a dibujar.
¿Qué vas a dibujar?
¿Vas a dibujar una nube?
No, no es una nube.



Mira, estoy dibujando unas patas.
Una, dos, tres, cuatro patas.
Estoy dibujando una oveja, dice Binti.
¡Ya veo! ¡Es una oveja!



Y ahora estoy dibujando los ojos y la boca.
¿La oveja tiene nariz?
Sí, la oveja tiene nariz.
¡Listo!



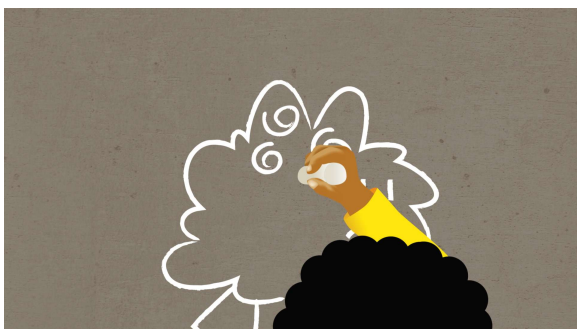
Oh, eres una oveja muy bonita, dice Binti.
¡Cuidado!
Alguien se acerca caminando por la acera.
Más y más cerca.
Es un hombre!



¡Cuidado!, dice Binti.
Pero él no escucha a Binti.
Camina sobre el dibujo de Binti.
Y se aleja caminando.



Pobre oveja, dice Binti.
¡Hay pies sucios sobre tu barriga!
¿Y ahora qué, Binti?



Binti coge su tiza blanca.
Dibuja espirales blancas.
Sobre la barriga de la oveja.



Ahora eres una oveja de pelo rizado, le dice.
Listo.
Binti se levanta. Adiós, oveja.
¡Adiós!
Y Binti vuelve a casa.



¿Pero qué pasa con la oveja?
Beee, dice la oveja.
Eso quiere decir: ¡te has olvidado de algo!
¿Qué ha olvidado Binti?
¡No lo sé! ¿Y tú?